Trois

OTATIOR S

concertants

pour Cor

Violon, Alto & Violoncelle,

composés par

I. Amon.

Clève du célèbre Tunto.

Oeuvre 20 .

Nº 1769.

Prix f 3._

A Offenbach M, ches I. André.



















Trois

DIATIONS

concertants

pour Cor

Violon, Alto & Violoncelle,

composés par

I. Amon.

Clève du célèbre Tunto.

Oeuvre 20

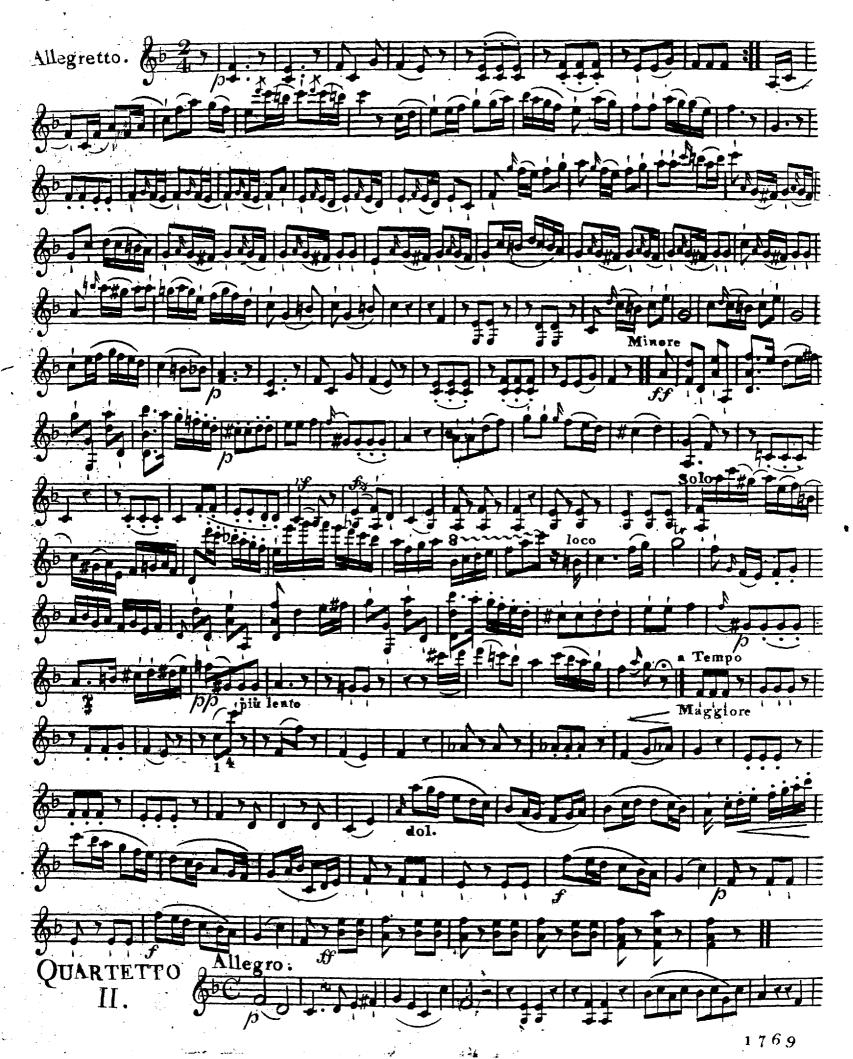
Nº 1769.

Prix f 3._

A Offenbach 1/M, chés I. André.

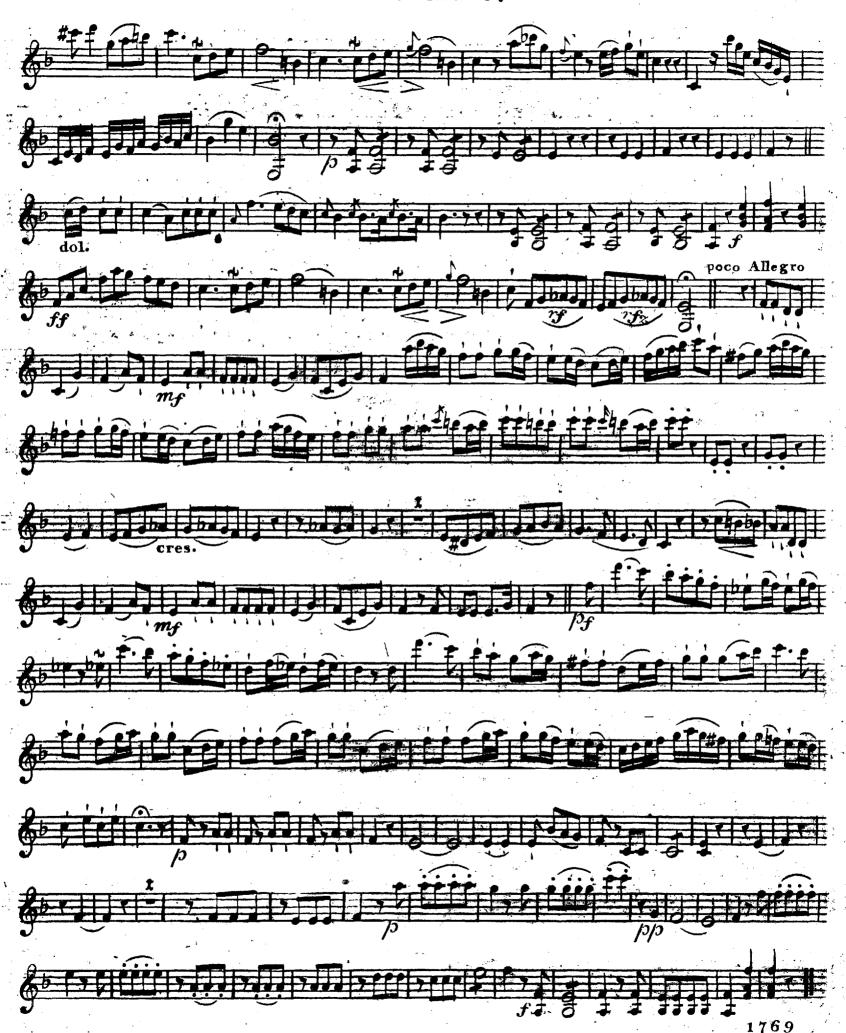






















DATIONS: concertants

pour Coro

Violon, Alto & Violoncelle,

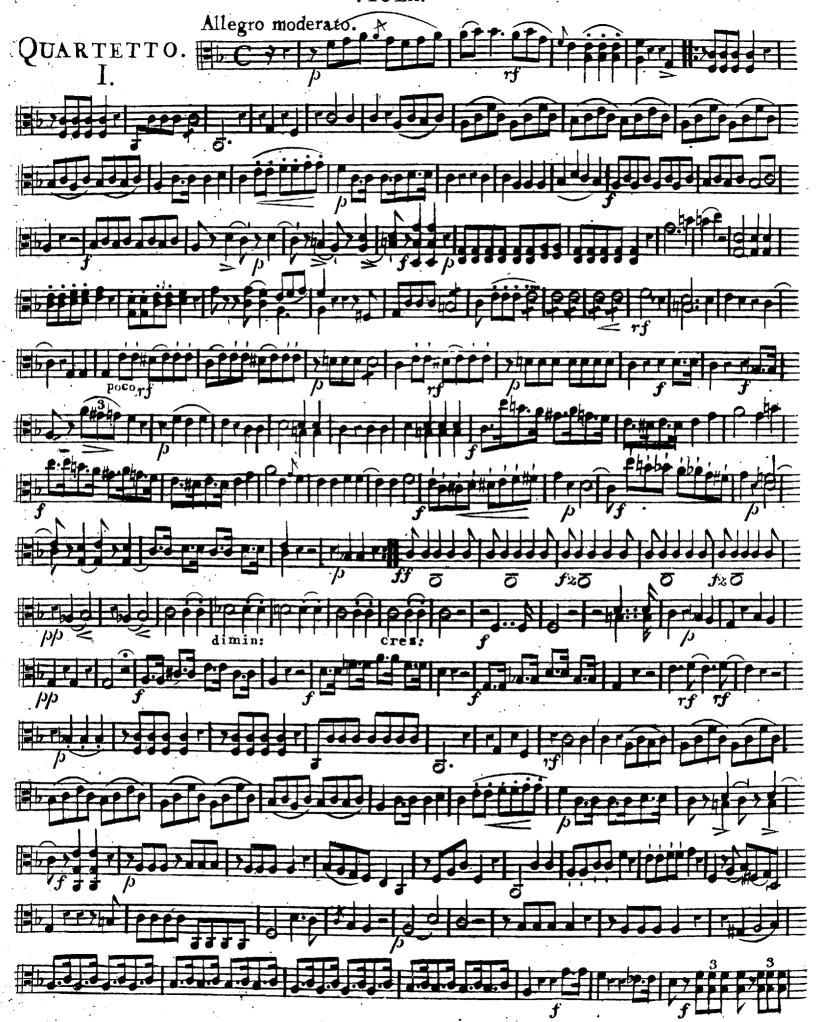
composés par

Clève du célèbre Tunto.

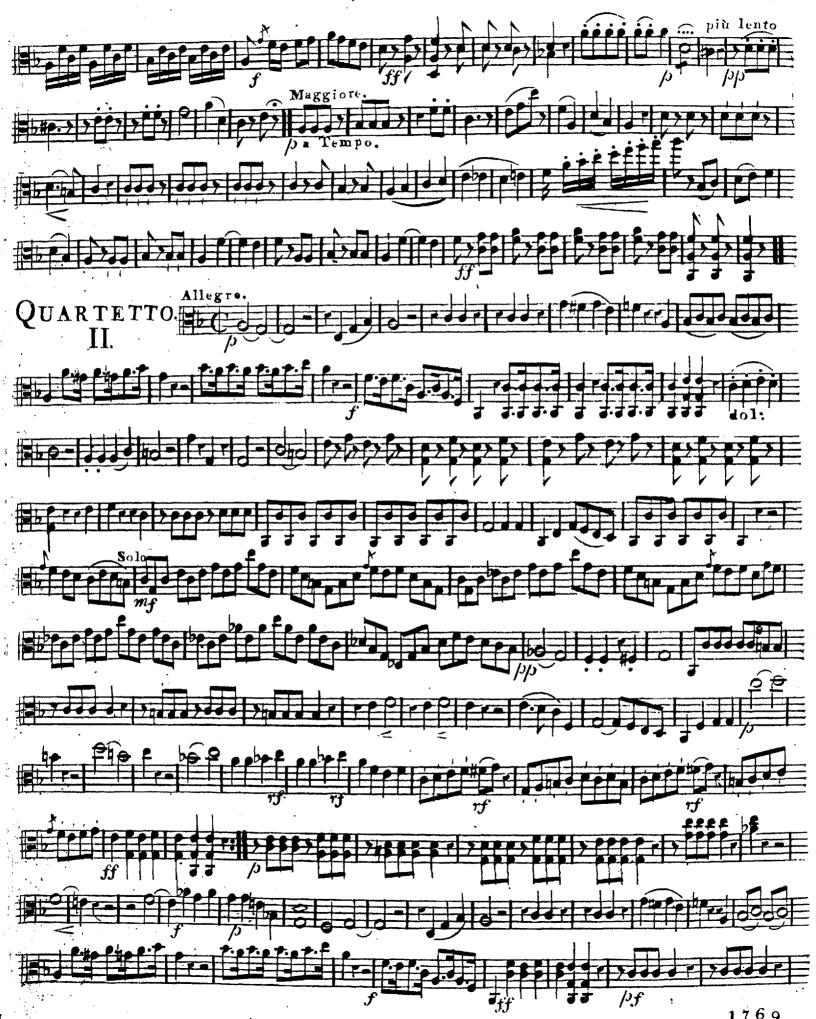
Nº 1769.

Prix f 3._

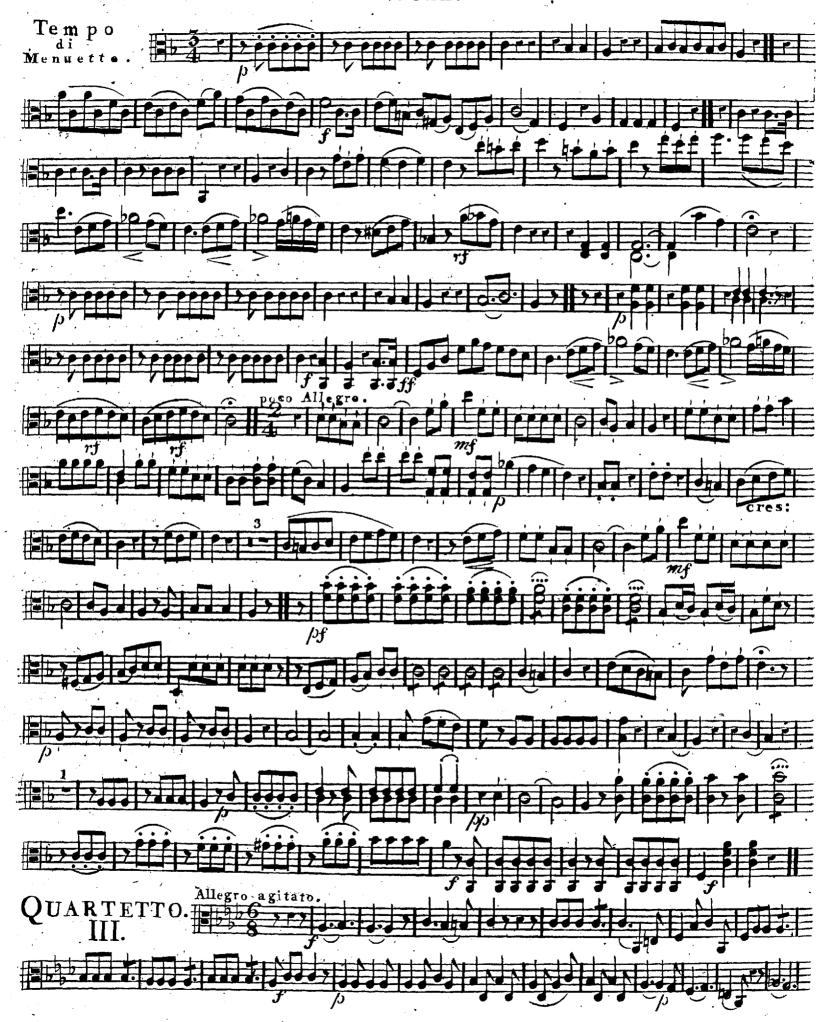
A Offenbach Miches I. André.

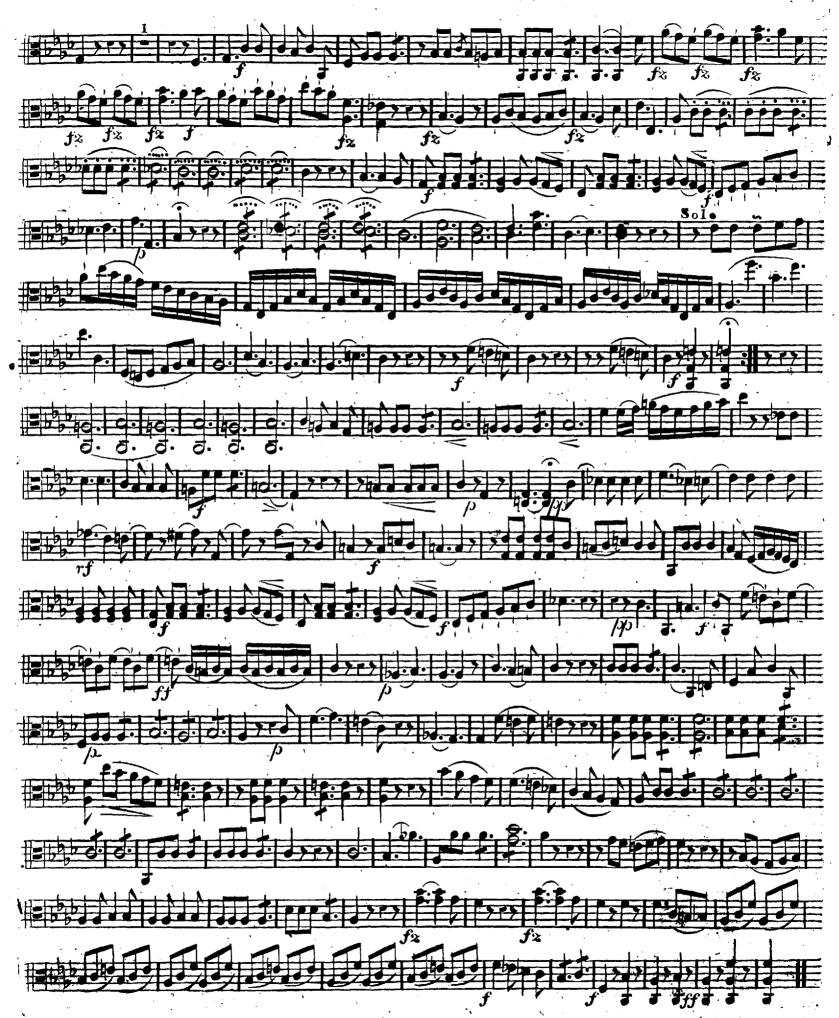


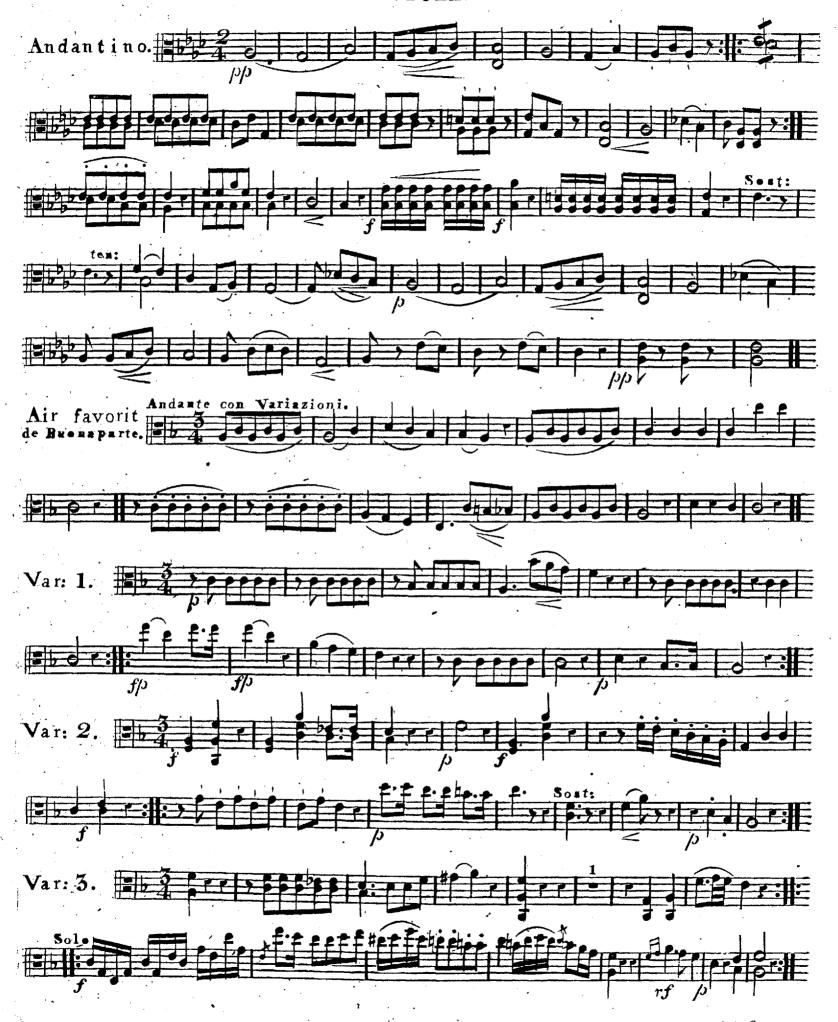














Trois

DIATIONS

concertants

pour Cor Violon, Alto & Violoncelle,

composés par

I. Amon.

Clève du célèbre Tunto.

Oeuvre 20 .

Nº 1769.

Prix f 3._

A Offenbach M, chés I. André.

